



PRODUCCIONES
MANAGEMENT

Envíos postales: C/ La Sal, 9 bajo
09400 – Aranda de Duero (Burgos)

Tel: 639 347 188

www.atopeproducciones.com

info@atopeproducciones.com

RAUL PAZ

by: Raúl

Nací en Pinar del Rio, al oeste de CUBA. Autodidacta estudie violín y guitarra. Compuse mis primeras canciones a los 10 y me auto proclame artista. Cree mi primer grupo de Rock, escribía historias fantásticas, montaba obras infantiles de teatro, animaba una emisión de radio, tomaba cursos de danza y termine viendo un psicólogo. Luego mis padres me convencieron que la música era solo una ilusión y me volví estudioso de las ciencias en una escuela para chicos inteligentes, pero no funciono.

A los 17 me fui de casa con destino a la capital y después de varios meses de locura me aceptaron en el Instituto Superior de Arte de La Habana. Estudie el Teatro y el Canto. Descubrí la música clásica y el Jazz y encontré profesores que cambiaron mi vida. La música seguía siendo una ilusión cada vez mas grande, por suerte para mi. Incursione en el cine y en la television. Cante en la Opera y descubrí la música electrónica. Decidí que no quería ser ni Trovador, ni salsero, ni cantante de concierto recostado a un piano, ni estrella de cine, ni animador tele. Decididamente tenia que irme a otro lugar para organizar mis ganas.

Me fui de Cuba. Viví en Uruguay, Argentina y Brasil durante unos meses. Di clases, recibí clases, cante, baile y sobre todo aprendí.

Un día llegue a París y me gusto ver tanta gente diferente. Me inscribí en la Scola camtorum donde estudie canto y armonía y me apasione de la música europea del siglo XX. Saque mis viejas canciones de la maleta y para vivir, cante por ahí. Un día un gran productor francés trajo a Ralf Mercado para que me viera. Mi amigo Anga Diaz vino a tocar conmigo y mi música indefinida entusiasmo a los personajes y al publico. Deje a un lado el proyecto "ORISHAS" que había comenzado con M.Niko y Liban el flaco y me fui a N.York.

Grabé mi primer disco "**Imaginate**", con amigos de infancia y di mi primer concierto con Tito Puente y su orquesta. Conocí y trabaje con gente increíble y famosa(Celia, Oscar, El Canario, Ricky M, Luis Enrique, Isidro Infante) y en Puerto Rico termine el segundo disco "*Blanco y Negro*" con Angel cuco Pena, que me encanto, pero regrese a París. RMM estaba cerrando, yo no tenia la Salseroactitud y había dejado cosas inconclusas en Europa. Siempre estuve convencido que la sonoridad y la identidad de cada cual esta dentro de su propia historia.

Me puse a trabajar y compuse "**Mulata**", que se produjo entre viajes y encuentros, entre sonidos rurales y colores urbanos. El álbum pego mucho por aquí y yo empece a encontrarme a mi mismo. Llegaron los periódicos y las definiciones contradictorias e interminables que aun me dan mucha gracia (Trova_salsa_pop_electro_funk_timba_fusion). Yo en todo caso no se aun. Después vino "*Revolución*", como si tuviera la extrema necesidad de visitar esa palabra que tanto escuche y las giras empezaron a ser mas largas, mas intensas, los teatros mas grandes y el publico más exigente. Yo feliz. Hace poco volví a Cuba y descubrí que pasan mi música en la Radio y la TV y me emosione. Grave el disco "*En casa*" acústico y discreto, con mis sonidos y mis palabras. Convencido de que no quiero ser ni trovador, ni salsero, ni cantante de opera, ni estrella de cine, tengo muchas ganas de seguir haciendo música como la vida misma.

He tenido mucha suerte en estos tiempos de cantar en tantos lugares míticos e increíbles, de compartir con músicos extraordinarios del mundo entero que tanto me han brindado, y de encontrar siempre un público con muchas ganas de compartir. Sin embargo nunca había tocado en Cuba.... Me dije que tenía que dar un concierto en mi país!

Y me lancé en esa aventura loca y mágica ; Volver a Cuba a dar conciertos y grabarlos para de ellos hacer un DVD Live! Era importante para mí volver allí y tocar delante de mi "público natural", de mi gente que a pesar de los años y de la distancia conocían mi música, mis letras, y mis fantasmas... Fue extraordinario.

Necesitaba esa mirada cómplice y sincera de quien te sabe . Necesitaba tal vez volver al principio, para seguir la ruta y seguir siendo **yo** en cualquier otra parte.

Y aquí está "**En Vivo!**", CD-DVD Live Hecho en Cuba!