

WUNMI

Artista, cantante, autora, bailarina y diseñadora de moda

BIOGRAFÍA

Los rayos y truenos de una tormenta no podrían competir con el raudal que transmite una actuación en directo de esta polifacética artista. **WUNMI** ha mantenido con regularidad la escena de la música dance underground viva con su talento repleto de aire londinense, sutileza africana (Lagos) y exuberancia neoyorquina. Este incipiente icono de la música universal dota a cada lugar donde actúa de un fervor innegable que se reconoce por sus apasionados toques de música House, Africana y Soul.

Wunmi nació en Londres, y a los cuatro años se trasladó a Lagos, Nigeria, donde pasó su infancia y donde por primera vez se sintió inspirada por la música. Ella nombra a Fela Kuti, Roy Ayers, James Brown, Kate Bush y Sade como sus principales influencias. Tras regresar a Londres como adolescente, pronto encontró su camino hacia el estrellato en Europa.

Se dio a conocer primero como la sinuosa bailarina de **Soul II Soul**, con aquellas trenzas ondulantes en el video del gran hit de los 80 " Keep on Moving". **Wunmi** mostró al mundo los movimientos de un nuevo ritmo. Con una vibración sin precedentes ella continuó brillando en la escena underground de la música londinense. Sus actuaciones en clubes como Fridge y Ministry of Sound pronto la llevaron a aparecer en la campaña inaugural de promoción de la emisora de radio Kiss FM de Londres. Esto significó la consagración de **Wunmi** como icono de la cultura underground.

Después de provocar ese fuerte impacto en la cultura del baile y los clubs en el Reino Unido, **Wunmi** se fijó otras aspiraciones. Marchó para Nueva York buscando una carrera musical internacional con todas las de la ley.

Al llevar sus electrizantes actuaciones de Europa a estados Unidos, **Wunmi** recibe una calurosa acogida. Ha sido adjectivada como La **Grace Jones** o la **Madonna** Africana y **Fela Kuti** en femenino. Ha sido contratada para actuar en varios locales exclusivos como Joe`s Pub, Fez Club, Time Café Brooklyn Academy of Music Café y el célebre S.O.B.`s Club en todas las zonas de NYC. Además ha iluminado el escenario con supresencia en el Prospect Park Summer Stage, durante el festival anual en verano, al que acuden miles de neoyorquinos y también turistas y visitantes. También ha actuado en Japón, Canadá, Bélgica, Suráfrica, Portugal, y en el legendario Zenith de París.

No sólo **Wunmi** es una artista total en el escenario, sino que también es una gran trabajadora en la grabación en estudio. Sus diversos talentos le han dado la oportunidad de colaborar con el fundador de Black Rock Coalition **Vernon Reid**, con **DJ Logic**, con el vibrafonista de Jazz y leyenda del R&B **Roy Ayers**, y el productor techno **A Guy Called Gerald**.

De hecho, el dúo de producción y remix **Masters at Work** ha producido los siguientes tres clásicos hits de baile para Wunmi: " MAW Expensive", " Ekabo" y "Time is Now". La colaboración de Wunmi con **Osunlade** en " Rader Du" fue un gran éxito en las pistas de baile en 2001.

Pero esto no ha parado aquí para la impresionante cantante con voz impecable. Su deslumbrante voz fue seleccionada como voz narradora en el asombroso álbum recopilatorio Nigeria 70 de Strut Records. También toma parte en el Oba Funke, álbum producido por **King Britt**. En 2003 fue invitada a presentar una serie en tres capítulos sobre Fela Kuti, el héroe africano, para la BBC.

Suma además una colaboración con el equipo de producción de beat west London, **Bugz in the Attic** en el ampliamente alabado álbum Red Hot + Riot, un homenaje al ídolo africano **Fela Kuti**. Juntos produjeron el remezclado "Zombie", que barrió como un huracán las pistas de baile.

Sonar Kollektive, el artista de estudio **Ras, Truby Trio, Compost Records, Pasta Boys, Irma Records....** son otros artistas de renombre con los que ha trabajado. Recientemente ha grabado el **single "Step Up" con Morten Varano** para su último álbum. Todas estas colaboraciones simplemente refuerzan el estatus de Wunmi como la Reina del Baile underground y de la música afro fusión.

Recientemente Wunmi ha lanzado al mercado un álbum en solitario presentando canciones nuevas producidas por Kenny Dope, Louis Vega, Funa Flash, DJ Spina, Randy Muller, Pasta Boys, DJ Seiji.....

El talento de Wunmi va más allá de del mundo del espectáculo. También es diseñadora de moda con una línea de ropa a la que ha puesto su propio nombre. Sus creaciones, vivas, brillantes y llenas de color han ganado premios, incluido el premio BESSIE por el vestuario diseñado para el coreógrafo Ron Brown, High Life y para Marlie's Yearby's Blood Pathogen. También ha diseñado ropa y vestuario para grandes compañías de baile, como: Alvin Alley, Dayton Contemporary Dance Company y Philadanco. Su línea de ropa ha aparecido también en la obra de teatro musical "UDU" de Sekou Sundiata y Craig Harris.

Para más información sobre WUNMI www.wunmi.com

Algunas notas de prensa:

"Un trabajo esencial de una artista única" Gilles Patterson.

"Un debut inspirado y prometedor" Echoes.

"Afro-beat seguro, coherente y sincero con un toque chispeante" The World"